

1st SESSION 13:10-15:15 「記憶と表象」

13:00-13:05

主催者代表挨拶

西村清和 (藝術学関連学会連合会長)

13:05-13:10

共催者代表挨拶

山梨俊夫 (国立国際美術館館長)

13:10-13:15

司会

長田謙一 (名古屋芸術大学)

13:15-13:35

香川 檀 (美学会・武蔵大学)

「漂流の前と後—不在者の縁(よすが)としての写真とモノ」

13:35-13:55

関村 誠 (広島芸術学会・広島市立大学)

「ヒロシマの〈顔〉と記憶」

13:55-14:15

平芳幸浩 (意匠学会/美術史学会・京都工芸繊維大学)

「現代芸術におけるデジャヴュとジャメヴュ」

14:15-14:35

村上タカシ (美術科教育学会・宮城教育大学)

「3.11 メモリアルプロジェクト (のこすプロジェクト)」

14:35-15:15

ディスカッション

2nd SESSION 15:35-17:40 「記憶と創造」

15:35-15:40

司会

藤田治彦 (大阪大学)

15:40-16:00

大森正夫 (日本デザイン学会・京都嵯峨芸術大学)

「作法としての空間意匠～月待ちの日本美～」

16:00-16:20

桑木野幸司 (美術史学会・大阪大学)

「初期近代西欧の芸術文化における創造的記憶」

16:20-16:40

沼野雄司 (日本音楽学会・桐朋学園大学)

「前衛音楽における形式と記憶」

16:40-17:00

山崎稔恵 (服飾美学会・関東学院大学)

「服飾における触覚の記憶—『ユルスナールの靴』をめぐって—」

17:00-17:40

ディスカッション

17:40-17:45

閉会の言葉

過去、と私たちをつなぐ「記憶」こそが
現在、未来、そして芸術の創造と密接につながる

芸術と記憶

藝術学関連学会連合第8回公開シンポジウム

2013年 **6月8日(土)** 13:00 - 17:45 (参加費無料)

主催 藝術学関連学会連合(参加学会:意匠学会/国際浮世絵学会/東北芸術文化学会/東洋音楽学会/日本映像学会/日本演劇学会/日本音楽学会/日本デザイン学会
比較舞踊学会/美学会/美術科教育学会/美術史学会/広島芸術学会/服飾美学会/舞踊学会 50音順)

共催 国立国際美術館・大阪大学大学院文学研究科・科研基盤研究(A)「アーツ・アンド・クラフツと民藝」

会場 国立国際美術館 地下1階 講堂

お問い合わせ 大阪大学大学院文学研究科 美学研究室 (06-6850-5122 火・木・金曜日)

 国立国際美術館
THE NATIONAL MUSEUM OF ART OSAKA